

番号	対象年齢A/B	形式	ジャンル	タイトル	問題文	選択肢1	選択肢2	選択肢3	選択肢4	正解選択肢番号	正解選択肢	解説
1	B)小学校高学年	4択	音楽	音楽	「かえるの合唱」や「静か湖畔」を歌うときのように、同じメロディを少し間隔をあけて追いかけるように歌うことを何というでしょう？	独唱(どくしょう)	斉唱(せいしょう)	合唱(がっしょう)	輪唱(りんしょう)	4	輪唱(りんしょう)	輪唱といます。つられないように歌うのがなかなか難しい歌い方です。
2	B)小学校高学年	4択	音楽	音楽	音楽の授業で使う、ふり子式の「メトロノーム」。さて、テンポを変えるための方法は次のどれでしょう？	いったん、逆さまにする	振り子を右にひっぱって放す	底についでる目もりを動かす	おもりを上下に移動させる	4	おもりを上下に移動させる	おもりを下にするるとテンポが速く、上にするると遅くなります。
3	B)小学校高学年	4択	音楽	音楽	4分音符の2倍の長さの音符は2分音符ですが、2分音符の2倍の長さの音符は何でしょう？	8分音符	1分音符	全音符	完全音符	3	全音符	4分音符の4倍の長さにあたる音符を「全音符」といい、4拍分に相当します。
4	B)小学校高学年	4択	音楽	音楽	リコーダーを吹くときに、裏にある穴を少しだけすきまができるようにおさえて吹くとどうなるでしょう？	音が低くなる	音が高くなる	音が出なくなる	リコーダーがこわれる	2	音が高くなる	普通の「ファ」の音が出るように穴をふさいで、裏の穴だけ少しすきまをあけてふさぐと高いファの音がでます。
5	B)小学校高学年	4択	音楽	音楽	音楽で使われる記号で、ある音を半音上げるために使われるのは何でしょう？	スタッカート	シャープ	フラット	ナチュラル	2	シャープ	シャープは音を半音上げるための記号です。逆に半音下げるための記号がフラットで、シャープやフラットで変えた音を元に戻す記号がナチュラルです。スタッカートはその音を短く切って演奏することをあらわす記号です。
6	B)小学校高学年	4択	音楽	音楽	楽譜で、音符の横に黒い丸が1つ付いていたときは、どうすれば良いでしょう？	音を大きくする	音を小さくする	音を長くする	音を短くする	1	音を長くする	音符の横に黒い丸が1つついていた場合、音の長さを1.5倍にする、という決まりごとがあります。
7	B)小学校高学年	4択	音楽	音楽	音楽で使われる音階「ドレミファソラシド」は何語でしょう？	イタリア語	日本語	英語	フランス語	1	イタリア語	日本語では「ハニホヘトイロハ」、英語では「CDEFGABC」で表されます。
8	B)小学校高学年	4択	音楽	音楽	楽譜の最初に描かれている「ト音記号」は、もともとアルファベット一文字を変形させてできたものですが、それは次のうちどれでしょう？	A	G	J	M	2	G	ト音記号はアルファベットの「G」を図案化したものです。ちなみに、ト音記号の他に「ヘ音記号」や「ハ音記号」などもあります。
9	B)小学校高学年	4択	音楽	音楽	ソプラノリコーダーの穴を全部ふさいで出る音はどれでしょう？	ド	レ	ミ	ファ	1	ド	ソプラノリコーダーで出せる1番低い音でもあります。アルトリコーダーの穴を全部ふさいで出る音は「ファ」です。
10	B)小学校高学年	4択	音楽	音楽	オーケストラの演奏をする前に楽器の音が同じ高さになるよう音合わせをしています。どの音で合わせているでしょう？	ミ	ファ	ソ	ラ	4	ラ	オーケストラの中のオーボエという楽器が出すラの音から音合わせ(チューニング)がはじまります。なぜオーボエの音に合わせるかというと、オーケストラ楽器の中でオーボエは音を調節して変えることができない楽器だからだそうです。